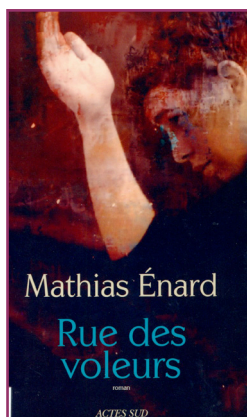


Prix du roman historique - 26^{ème} édition



Rue des voleurs

par Mathias Enard - Actes Sud, 2012

SÉLECTION 2013

Jeand'heurs



L' AUTEUR EN QUELQUES MOTS...

Mathias Enard est né en 1972. Après des études d'arabe et de persan, et de longs séjours au Moyen-Orient, il s'installe à Barcelone en 2000. Il y anime plusieurs revues culturelles et enseigne l'arabe à l'Université autonome de Barcelone. Il a été pensionnaire de la Villa Médicis en 2005-2006. Actes Sud publie en 2008 son roman *Zone*, une seule phrase de cinq cents pages, puis en 2010 *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants* qui reçoit le Prix Goncourt des lycéens et le Prix du livre en Poitou-Charentes. Mathias Enard est également féru d'art contemporain.

en partenariat avec :



LE COMITÉ JEAND'HEURS
et les 17 bibliothèques partenaires



EN RÉSUMÉ...

Le personnage principal du roman, Lakhdar, vit au Maroc, dans sa famille, à Tanger. Garçon sans histoires, avide de liberté et d'épanouissement dans une société peu libertaire, il passe beaucoup de temps à rêver avec son ami Bassam. Il noue une relation amoureuse avec sa cousine Meryem, et avec elle va « fauter », une seule fois, mais on les surprend. Les coups pleuvent, et le père le jette à la rue.

Totalement démuné, il commence une longue errance, une longue dérive qui l'amènera à côtoyer des islamistes, mais aussi à dévorer tous les livres qui lui tomberont sous la main, et à rencontrer Judit, jeune Espagnole en vacances au Maroc. Naissent alors des projets d'exil.



QUELQUES REPÈRES HISTORIQUES...

Les deux années pendant lesquelles se situe l'action de *Rue des voleurs* sont marquées par le « printemps arabe », ensemble de contestations populaires qui débutent en décembre 2010 en Tunisie, et gagnent, au cours de l'année 2011, la quasi-totalité des pays arabes.

Outre le départ des dictateurs et l'instauration d'une démocratie, les manifestants exigent un partage des richesses qui leur assure de meilleures conditions de vie, des emplois, et la dignité. Au Maroc, les appels à manifester sont peu suivis. Le roi Mohammed VI engage une série de réformes en vue de démocratiser la monarchie, en particulier une révision de la constitution qui est approuvée à la suite d'un référendum le 1^{er} juillet 2011.



NOTRE COMMENTAIRE...

Rue des voleurs est le récit d'apprentissage d'un jeune marocain de Tanger en marge de la société. Lakhdar, héros et narrateur, est un garçon touchant, sympathique, par sa candeur, mais aussi par son courage et sa détermination à trouver l'amour, l'amitié et la liberté dans le mirage de l'exil.

Mathias Enard nous fait vivre l'itinéraire hors du commun de Lakhdar en nous livrant un regard désenchanté sur la condition humaine, sur un monde en crise. La fiction est au plus près de l'actualité des années 2011 et 2012, le printemps arabe, l'attentat de Marrakech, les indignations européennes, la tuerie de Toulouse, la crise européenne qui frappe l'Espagne en premier plan, l'islamisme radical....

L'écriture de Mathias Enard est superbe, crue, pleine de violence et de poésie à la fois.

Ce roman ne peut laisser indifférent le lecteur qui s'attache au personnage de Lakhdar et se demande, jusqu'au bout, comment tout cela va finir. L'auteur lui réserve à la toute fin une surprise de taille.

