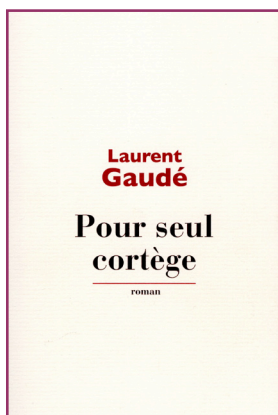


Prix du roman historique - 26^{ème} édition



Pour seul cortège

par Laurent Gaudé - Actes Sud, 2012

SÉLECTION 2013

Jeand'heurs



L' AUTEUR EN QUELQUES MOTS...

Laurent Gaudé est un romancier et dramaturge français né en 1972.

Après des études de Lettres Modernes de théâtre à Paris, il rédige de nombreuses pièces dès 1997. Plusieurs de ses pièces connaîtront le succès comme *Pluie de Cendres* jouée au Studio de la Comédie Française. Parallèlement, il écrit dès 2001 de nombreux romans dont *Le soleil de Scorta* en 2004 lauréat du prix Goncourt. *Pour seul cortège* est son septième roman.

en partenariat avec :



LE COMITÉ JEAND'HEURS
et les 17 bibliothèques partenaires



EN RÉSUMÉ...

Après avoir fondé l'un des plus grands empires de l'antiquité, Alexandre le grand est pris d'un malaise en 323 avant JC lors d'un banquet à Babylone. L'empire perd ainsi son centre de gravité, et s'effondre lentement vers le chaos. *Nous suivons dans cette période instable ou les ententes et discordes politiques se fomentent le long cortège funéraire d'Alexandre de Babylone à Aigéai.* Aux côtés d'Alexandre se confondent les mélopées entrecroisées des vivants et des morts pour lui rendre un dernier hommage. Nous retrouvons ainsi entre autres Dryptéis, veuve d'Héphaïstion mais également Ericleops, le fidèle ami qui réussira à rejoindre le cortège au-delà de sa propre mort. C'est donc accompagné de ses proches que nous suivons Alexandre le long de son dernier périple.



QUELQUES REPÈRES HISTORIQUES...

Alexandre le Grand, l'un des plus grands conquérants de l'antiquité s'éteint en 323 avant JC à l'âge de 32 ans alors que rien ne le présage. Il laisse un empire orphelin, qu'il livre aux mains de ses nombreux successeurs, les diadoques. Ses funérailles et son cadavre deviennent l'enjeu de nombreux conflits entre ces derniers. Perdicas décide de rapatrier le corps à Aigéai, ancienne capitale de la Macédoine et lieu où reposent les ancêtres d'Alexandre, mais le convoi est attaqué par Ptolémée Ier Soter. Il faudra attendre 50 ans pour que le corps du conquérant trouve le repos à Alexandrie en 280 avant JC.



NOTRE COMMENTAIRE...

Laurent Gaudé nous fait revivre à travers son roman un épisode majeur de l'antiquité qu'il avait déjà abordé avec succès en 2002 dans sa pièce *Le tigre bleu de l'Euphrate*. L'auteur nous propose donc de revivre les journées entourant le décès du monarque et de suivre le cortège d'Alexandre en compagnie de trois personnages centraux. Ce tryptique est composé de Dryptéis jeune femme ayant tout perdu sous le joug d'Alexandre, son père Darius, son mari et même son fils qu'elle abandonne pour accompagner la procession mortuaire ; Ericleops fidèle du conquérant mort lors de sa dernière mission et Alexandre lui-même dont le personnage donne l'impression d'être une passerelle entre les vivants et les morts. Les voies des personnages s'interpellent et se répondent au fil des pages ce qui renforce la théâtralité du roman. En effet l'auteur s'inspire de sa longue carrière de dramaturge pour en utiliser les ficelles et plonger ainsi le lecteur dans son univers. L'usage du présent renforce l'immersion du lecteur qui a l'impression de partager la vie des personnages.

Laurent Gaudé nous présente avec *Pour seul Cortège* une fresque épique et intimiste. Son roman est porté par une langue fluide et subtile, où se mélangent des descriptions poétiques et des élans oniriques.



renseignements sur : meuse.fr
et camelia55.meuse.fr

Bibliothèque Départementale
de la Meuse

2, rue du Port - 55 012 BAR-LE-DUC Cedex
Tél. : 03 29 45 09 04 - bdmeuse@cg55.fr