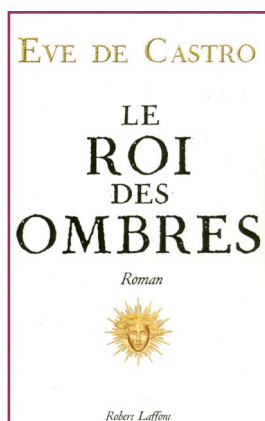


Prix du roman historique - 26^{ème} édition



Le Roi des ombres

par Eve de Castro - Robert Laffont, 2012

SÉLECTION 2013

Jeand'heurs



L' AUTEUR EN QUELQUES MOTS...

Eve de Castro est née en 1961. Diplômée de Sciences Po, elle a fait des études de droit international et d'histoire avant de s'orienter vers l'écriture.

Elle remporte le Prix des Libraires en 1992 pour *Ayez pitié du cœur des hommes* (JC Lattès), et le Prix Maurice Genevoix, ainsi que le Prix des Deux Magots pour *Nous serons comme des dieux* (Albin Michel, 1996). Scénariste et journaliste, Ève de Castro est critique au Figaro Littéraire depuis 1998. Elle a également co-signé le scénario *Le Roi danse* de Gérard Corbiau (2000) et du téléfilm *Rastignac ou les ambitieux* d'Alain Tasma (2001).

en partenariat avec :



LE COMITÉ JEAND'HEURS
et les 17 bibliothèques partenaires



EN RÉSUMÉ...

Nine La Vienne, élevée par son père dans un milieu social protégé, se retrouve employée par son parrain comme perruquière à la cour de Louis XIV, pendant la construction du château de Versailles. Cette jeune fille qui veut échapper à la triste condition féminine de cette époque va se retrouver punie par le Roi et mariée de force au Comte de Cholay.

Celle qui rêvait de devenir chirurgien va être battue, violée et humiliée pendant de nombreuses années avant de parvenir à s'enfuir. Son mari va réussir à la retrouver et son enfant, fruit d'un amour illégitime avec Baptiste Le Jongleur, fontainier à Versailles, lui sera enlevé.



QUELQUES REPÈRES HISTORIQUES...

L'histoire se déroule à la Cour de Louis XIV au milieu du 17^{ème} siècle. La reine Anne d'Autriche meurt en 1666 et Louis XIV, ayant refusé de prendre un Ministre Principal à la mort de Mazarin en 1661, exerce désormais seul au pouvoir. Dès les premières années de son règne, il s'intéresse au domaine de Versailles, sur lequel son père, Louis XIII, a fait construire un pavillon de chasse sans grand confort. Louis XIV entreprend la construction du château de Versailles, en confiant la réalisation à Le Vau. La vie quotidienne sur le chantier est alors très dure pour les quelques vingt mille personnes qui œuvrent à la construction de cet édifice pendant que Louis XIV et sa cour batifolent.



NOTRE COMMENTAIRE...

Le Roi des Ombres est un livre captivant sur la vie quotidienne des ouvriers qui travaillent sur le chantier du château de Versailles. Agréable à lire, ce roman, dans lequel l'auteur fait aisément se côtoyer personnages historiques et héros fictifs, est bien construit. Il est présenté comme une lettre, laissée par Ange Lacarpe, adressée à Charles, jeune garçon de treize ans. Ce personnage mystérieux d'Ange Lacarpe tient le lecteur en haleine avec un récit qui évoque, à travers le destin de Nine La Vienne et Baptiste Le Jongleur, la vie à Versailles du plus haut au plus bas de l'échelle sociale. Elle évoque les trahisons, les complots, les jalousies meurtrières, les adultères des nobles qui vivent à côté du petit peuple sans les voir. Ces « ombres », comme l'évoque le titre, sont dans la misère absolue, rongées par la faim, le manque d'hygiène, les maladies et travaillent ardemment pour satisfaire le plaisir et la gloire du roi et de sa cour. Quelques fois, Eve de Castro malmène le lecteur avec des détails sordides et répugnants sur ces conditions de vie.

Très bien documentée, cette histoire présente également les us et coutumes de l'époque, avec beaucoup de descriptions. Grâce au personnage de Nine Le Vienne, passionnée par la médecine et qui s'emploie à tordre le cou à toutes sortes de croyances et superstitions de l'époque, le lecteur découvre, avec beaucoup de précisions, ses préparations de remèdes et pommades pour guérir bon nombre de maux à la cour du roi.



renseignements sur : meuse.fr
et camelia55.meuse.fr

Bibliothèque Départementale
de la Meuse

2, rue du Port - 55 012 BAR-LE-DUC Cedex
Tél. : 03 29 45 09 04 - bdmeuse@cg55.fr