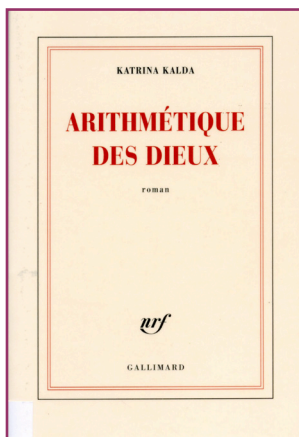


Prix du roman historique - 26^{ème} édition



Arithmétique des dieux

par Katrina Kalda - Gallimard, 2013

SÉLECTION 2013

Jeand'heurs



L' AUTEUR EN QUELQUES MOTS...

Katrina Kalda est née en 1980 à Tallinn en Estonie. Elle étudie les lettres à l'Ecole normale supérieure de Lyon.

En août 2010, elle publie son premier roman écrit en français *Un roman estonien*.

Elle puise dans l'histoire de son pays natal la matière de son univers romanesque.

en partenariat avec :



LE COMITÉ JEAND'HEURS
et les 17 bibliothèques partenaires



EN RÉSUMÉ...

Katrina Kalda nous fait partager, de janvier à juillet 2010, la trajectoire de son personnage principal Kadri Raud. Cette jeune femme estonienne de 35 ans réside à Paris depuis son arrivée en France avec sa mère en 1989. Juste après le suicide de sa grand-mère, Eda, ses nuits se peuplent de cauchemars. Pensant trouver leur origine dans son passé, elle se remémore différents épisodes de sa vie. Tous ses souvenirs la ramènent à Eda qui semble jouer un rôle important dans la destinée de chacun des membres de sa famille. Parallèlement au cheminement de Kadri, un secret se dévoile peu à peu au travers de lettres adressées à Eda par Liisi, une jeune femme déportée en Sibérie après une rafle en juin 1941.



QUELQUES REPÈRES HISTORIQUES...

Au fil des siècles l'Estonie a été occupée successivement par les Allemands, les Suédois, et les Russes de 1710 à 1920. En 1939, le Pacte germano-soviétique donne secrètement pouvoir sur ce pays à l'Union soviétique qui en profite pour l'envahir et opérer des déportations. En juillet 1941, l'armée nazie l'en chasse et s'y installe. Elle pratique la même politique de déportation : huit mille personnes sont assassinées ou meurent dans des camps. En 1945, l'URSS revient en Estonie où les habitants subissent une nouvelle vague d'arrestations. Entre 1939 et 1951, ce pays perd environ un quart de sa population. Il ne devient indépendant qu'après le démembrement de l'URSS en 1991.



NOTRE COMMENTAIRE...

Ce roman plonge le lecteur au cœur de l'histoire méconnue de l'Estonie du 20^{ème} siècle à travers trois destins de femmes « fortes » : Kadri, Eda et Liisi. Kadri, la narratrice, souffre pendant plusieurs années d'une énurésie qui lui attire réprimandes et châtiments divers. A l'adolescence, elle est emmenée par sa mère loin des siens et transplantée dans un univers à mille lieues de l'Estonie sous domination soviétique. Encore enfant, Eda doit vivre avec le sentiment d'être responsable de la mort de sa petite sœur. Adulte, elle subvient aux besoins de toute sa famille : mère, mari, enfants et petits-enfants grâce à son poste de directrice dans une usine, emploi donné par les Soviétiques. Elle décide de tout, même de sa mort. Liisi, jeune femme jadis choyée, s'adapte à la dure vie des camps et à la séparation d'avec son mari et son fils.

Face à ces héroïnes qui luttent et ne renoncent jamais, les hommes paraissent faibles, timorés, subissant les aléas de leur histoire personnelle et de l'Histoire. Ils manquent de caractère et de convictions, préférant se réfugier dans la musique, la peinture ou bien l'alcool.

La narratrice, avec obstination, exhume tous les non-dits, découvrant ainsi sa famille sous un autre jour. Ce douloureux retour sur le passé lui permet de savoir (peut-être) qui elle est, et de pouvoir s'inventer une vie nouvelle, libérée des silences mortifères d'antan.



renseignements sur : meuse.fr
et camelia55.meuse.fr

Bibliothèque Départementale
de la Meuse

2, rue du Port - 55 012 BAR-LE-DUC Cedex
Tél. : 03 29 45 09 04 - bdmeuse@cg55.fr